



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ЕВТЕЕВА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

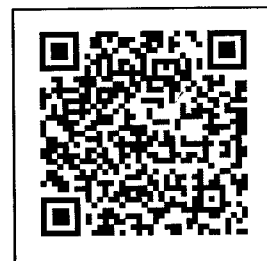
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант S1

Задание S1

S1 - ЛОЖЬ

S2 -

S3 - ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ

S4 - 1В 2А 3Б

S5 -

S6 - КОРОЛЕНКО

S7 - РБК

S8 - А

S9 - Б

S10 - Б



У2 " Не стоит село без праведника!"  
Трехой эфур о Матроне"

Доброті день дороше зрители. В  
эфиру Солтанызови - медия. Сегодня мы  
подключаемся к вам с печальными  
новостями. Пару часов назад стало  
известно о смерти Бекмуно по  
имени Матрина. Знали ее не только  
в родном селе, но и в других деревнях.  
Героине нашего сюжета часто помогала  
окружающим, ~~за это ее так можно~~ можно  
сказать, что она была праведником.  
Свои соболезнования во всем мире  
выразить в комментариях. Они  
находятся в левом углу нашей  
трансляции, а мы продолжаем.

[illegible]

Сейчас в прямом эфире он расскажет нам о ней.

- Здравствуйте! Ява Воротыши еоблезновати  
вашей утрате. Расскажите, пожалуйста,  
какой вы запомнилась Матрена?

- Эда! Добрый день! Я работаю учителем  
в местной школе, оказался у нее  
~~дома~~ дома случайно, но не помню.  
Милая женщина: на окне вращивала  
фикус, держала красивую кошку, картошку  
всегда мне отдавала самую крупную,  
себе ~~среднюю~~ среднюю брала, а козе  
мелкую. Очень жаль, что погибла.

- Большое спасибо за комментарий.  
Действительно, она была удивительным  
человеком. ~~Передаю слово~~ ~~моему~~  
~~моему~~ коллеге, который прямо сейчас  
находится в изде Матрены.

Мой корреспондент прямо сейчас  
находится в изде Матрены.

Он передает, что там ~~скрап~~ <sup>уточн. тараканов</sup>  
можно даже сказать бедный. Соседи  
рассказали, что недавно в привезли  
тело женщины, зрел ~~стала~~ планируют  
поставить ~~в~~ в самой изде. Тору  
минут назад стали известны детали  
гибели Матрены. Следственный комитет  
сообщает, что на даче женщина  
разобрала корзину и повзла часть  
дома своей востановке. ~~известно~~  
~~пожар~~ ~~пожар~~ ~~Девушка~~ ~~недавно~~



На железной дороге проведи у  
был поезд. Матреша ~~матреша~~  
ночью ~~рождения~~ в ~~матреша~~  
Встретим любимо соблазновачи  
рождениями пойдешь. На это

На ~~это~~ ~~на~~ ~~эту~~ ~~заметку~~ На этом  
мы ~~мы~~ заканчиваем ~~прямой~~ ~~эту~~  
Больше информации о ~~прямой~~  
сообщим в ~~вечер~~ в ~~русь~~  
новости. В течение часа на нашей  
странице "ВКонтакте" будет открыт  
благотворительный сбор для семьи  
Матреша. Не пропустите!

БЗ

~~"ВРАГ ИЗ АЗИИ. Япония на  
Российскую империю"~~

# 1. План репортажа

- 1) ~~рассказ~~ о ~~предположении~~ (разреш ~~дело~~ ~~матреша~~  
карты ~~от~~ ~~матреша~~ ~~с~~ ~~Россией~~)
- 2) ~~описание~~ ~~воинского~~ флота России (суда, ~~корабли~~)
- 3) ~~карты~~ ~~страницы~~ ~~и~~ ~~отрывки~~ в ~~интервью~~  
с ~~Николаем II~~ (задать ~~вопрос~~ о ~~шансах~~  
России на ~~победу~~, ~~его~~ ~~личное~~)
- 4) ~~во~~ ~~вставить~~ в ~~репортаж~~ ~~интерактивную~~  
карту, на ~~которой~~ ~~будут~~ ~~показаны~~  
направления, с ~~которых~~ ~~Япония~~ ~~нанесла~~  
удар
- 5) ~~карты~~ ~~воинского~~ флота ~~Японии~~ (корабли, ~~оружие~~)
- 6) ~~вставить~~ ~~карты~~ с ~~указом~~ ~~Японии~~ ~~по~~ ~~рыбным~~ ~~коридорам~~
- 7) ~~итоги~~ ~~произведения~~ (назвать ~~число~~ ~~жертв~~ ~~расположить~~  
~~использовано~~ ~~кораблей~~ ~~интерактивно~~)



②. Для многоаспектного раскрытия события, стоит взять интервью не только у военного, но и у представителя творческой профессии. Искусство неразрывно связано с ~~политикой~~ политикой и общественными настроениями.

Вопросы поэту и прозаику Валерию Брюсову:

1. Как вы думаете, какое значение имеет это событие для России?
2. Какие эмоции вы испытываете, вспоминая о нападениях Японии?
3. Что ~~изменится~~ изменится в творчестве поэтов после начала русско-японской войны?
4. Как, на ваш взгляд, ~~писатели~~ поэты и журналисты писатели должны вести себя об этом событии?
5. Как отразится эта война на культурной жизни русского общества?

Вопросы Михаилу Засулину, генералу русской армии.

1. Какие предпосылки к ~~началу~~ началу русско-японской войны вы можете отметить?
2. ~~Что рассматривали ваши солдаты, наблюдая за~~



2. Что рассказывают солдаты, ставшие очевидцами нападения Японской армии?
3. Как это событие повлияет на положение России на международной арене?
4. С какими трудностями столкнулась русская армия во время нападения на Японию?
5. Какое значение имеет эта битва для развития дипломатических отношений России с Азией?

СЗ

~~"Враг из Азии"~~

"Враг из Азии. Япония напала на Россию"



§4 Тема §2. "Как сделать региональные СМИ популярными?"

~~ДМ с "Рой ты, Русь моя разная!"~~

"Рой ты, Русь моя разная! СОВЕТЫ ПО ПРАВИЖЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ"

В эпоху централизации региональные СМИ рискуют остаться без читателей. Многие Молодежь стремится поступить в Москву, Веро или Питер, взрослые переезжают в крупные города из-за работы, а дети выбирают писать олимпиаду. РАНХиГС в московском кампусе и тратит на дорогу несколько дней. Вместе с тем падает и интерес к местным газетам, телеканалам. Но несмотря на это, многие эксперты считают, что развитие региональных СМИ должно стать одним из приоритетов медиа сфер. Например, Михаил Федотов, профессор НИУ ВШЭ отмечает, что государству стоит стимулировать ~~возник~~ ~~местные~~ ~~газеты~~, ~~телевизионные~~ ~~программы~~ создание местных газет, телевизионных программ и телеканалов. Но как же повысить интерес людей к таким СМИ?





~~ОБЩЕЕ РЕДАКЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА~~

~~ОБЩЕЕ РЕДАКЦИОННОЕ ВООРУЖЕНИЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА~~

## ОБЩЕЕ РЕДАКЦИОННОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ИНОГОРОДНИМИ РЕДАКЦИЯМИ

В XIX веке

~~Один~~ русский поэт ~~Каролюс~~ и журналист Каролюс попал в Воронеж. Там он начал заниматься выпуском газет и журналов. Он быстро понял, что большинство писателей живут в Москве или других крупных городах, а публикации воронежских поэтов не приносят ему прибыли. Тогда он принял уникальное для того времени решение - ~~он~~ печатать не только местное творчество, но и популярное ~~творчество~~ деятелей ~~культуры~~ культуры. В журнале стали выходить стихи не только жителей Воронежа, но и произведения Анны Ахматовой, Владимира Маяковского. Такое решение позволило продать журнал, а ~~он~~ выпускали стали интересоваться и в крупных городах. Со временем популярного писателя сами стали присылать материал для публикации, а продажи увеличивались с каждой ~~новой~~ газетой. Современным региональным СМИ стоит ~~также~~ тоже связаться с коллегами из Москвы и Петербурга. Это поможет не только



улучшить качество всей материальной и  
увлечет внимание большего количества  
людей.

~~ВОЛНУЕТ ВСЕХ! ВОЗРАТНИТЕ ВНИМАНИЕ~~  
~~О ВОБОТНИКАХ В~~

## ВОЛНУЕТ ВСЕХ!

Кроме того, региональные СМИ стоит писать  
о том, что волнует не только их  
целевую аудиторию — жителей города, но  
и о том, что будет интересно всей  
России. А.П. Ченов во время своей поездки  
на остров Сахалин именно так и поступил.  
~~Вот~~ Будучи вологодским главой переписи  
на территории, он мог рассказать о  
~~многом~~ малоизвестных событиях в городах,  
но ~~решил~~ поступить ~~иначе~~. Красивой  
природе. Но он поступил иначе. ~~Вот~~  
~~на~~ в Прозаник написал о трудностях в  
жизни осужденных, их проблемы и материалы  
переводимых. Пускай в своем материале  
~~А.П. Ченов~~ описывал жизнь на территории  
~~именно~~ именно на Сахалине, оказалось,  
что лагерная тематика встречается  
во всех регионах России. Его статьи  
возвали ~~интерес~~ у людей из всех  
городов ~~страны~~, а многие материалы  
даже были запрещены. Региональные СМИ



стоит обращать внимание не только на проблему их города, но и на трудности, с которыми сталкиваются жители других регионов.

СТРАНИЦЫ? ТОЛЬКО ЕСЛИ В WORD!

По данным ~~Медиа~~ Медиалогии, на 2024 год только 14% людей регулярно читают бумажную прессу. Часто региональные СМИ не учитывают прогресс и продолжают выпускать только бумажные материалы, печатные материалы. Большинство московских и петербургских газет уже имеют собственный сайт, который на "Рутубе" и страницу во "ВКонтакте", "Вечерняя Москва", "Аргументы и факты", "Московский комсомолец" - все они выпускают не только газетой. Переход в интернет-пространство дает получение информации проще, а вместе с тем и делает СМИ популярнее. ~~Копирайтеризм~~ ~~Старший преподаватель~~ ~~РАНХиГС~~ ~~Никита~~ ~~Сидюнов~~ в своей научной работе "Интернет-СМИ и особенности их функционирования" отмечает, что в отличие от бумажной прессы, сайты позволяют использовать гиперссылки. Это помогает сделать работу журналистов прозрачнее, а читателю становится проще ориентироваться в контексте. Региональные СМИ необходимо научиться создавать новые



формы контента, только так они  
привлекут внимание молодежи и  
останутся актуальными в эту эпоху  
цифровизации.

ЧЕЛОВЕК ИГРАЮЩИЙ - ТРАКТАТ ИЗ  
ПРОШЛОГО ИЛИ НАША РЕАЛЬНОСТЬ?

В наши дни журналисты используют все большее разнообразие ~~форм~~ способов донесения информации: ~~как в~~ Lenta.ru выпускают подкасты, РБК снимают «тик токи» о новостях экономики, а РИА Новости рисуют интерактивную карту США где обозначены чатовые серверы президента <sup>Америки</sup> 2024. Но что делать СМИ, которое даже сайта не имеет? Как разнообразить печать? Можно ~~также~~ поступить как ПИТИС. В 2023 году тематической вуз собрал редакцию из преподавателей и ~~студентов и~~ студентов и ~~печати вуза выпуск журнала~~ ~~самого начала ПИТИС издавался~~ и начали выпуск журнала «ПТЖ». С ~~самой~~ самого начала ПИТИС за позиционировал «ПТЖ» как попытку вернуть уникальный культурный феномен — толстые русские журналы. Такое обращение к прошлому определило их концепцию. Не смотря на то, что у нас «ПТЖ» есть сайт, основан он не продуктом <sup>остаётся</sup> ~~оставшаяся~~ буллетинизм ~~буллетинизма~~.





~~Woban' bismuc. A wmo nacyem me raxawag?~~





Обобщая, хочу отметить региональные  
газеты, журналы и каналы не боятся  
~~бояться~~ креативности, смелости, яркости.  
Сотрудничайте с другими городами,  
перенимайте их опыт, развивайтесь!  
И обязательно начинайте осваивать  
Интернет — за ним будущее!

